

西松七景 × 藝術與人文領域

視 覺

吉 祥 物

西松七景 → 觀察
→ 描述
→ 思考
→ 討論
→ 分析
→ 創作

環境 - 人

對西松七景進行
觀察・寫生

描述七景的特色，
強化學生對於七景的形象，
並初步形成
「吉祥物」的視覺概念

設計出各景「吉祥物」之形象

平面設計立體化



